

Recenze

Kabelguru sluchátkový kabel Sennheiser HD600/HD650

Autor: Lukáš Kopřiva

Testovací sestava:

Gramofon: Project Xpression III Comfort

Přenoska: Audio technica – Audio-technica AT-440MLA

Kabeláž: Pro-Ject – connect it RCA CC

Předzesilovač: CAMBRIDGE AUDIO AZUR 651 P

Stereo zesilovač: BC Acoustique EX322D černý

LP: the audiophile spektrum – On Broadway – Pushing/Swallow/Alias/Lewis; Nesaje Mucho – Linda Sharrock/The Chants Band; Fracanapa – Preinfalk/Schmidt/Paier/Mathisen; Smoke – Sabina Hank Trio

Kabel jsem testoval v porovnání s továrním kabelem na sluchátkách Sennheiser HD650. Sluchátka i oba kabely už mají nahráno několik desítek hodin.

U první skladby jsem jasně zaznamenal s kabelem Kabelguru větší průhlednost/transparentnost zvuku, pevnější basy (ne tak blátivé a „muskulturní“), zvuk více svěží, veselý, výšky nejsou tak ostré až agresivní, u 3D prostoru jsem nezaznamenal výraznější rozdíl.

U druhé skladby opět pozitivní posun ve svěžesti a průhlednosti zvuku. Velmi působivé vokály (u originálního kabelu více „dunivý“ ale ne vysloveně špatný) a pocitem živého vystoupení. U obou kabelů čisté a jasné vyšší basy. Trubka i u originálního kabelu hezky zahráná ve vyšších tónech, u nižších výrazně vyšší kvalita u kabelu od Kabelguru, kdy je i celkově ještě živější. .

Třetí skladba ukázala, že oba kabely umí zahrát hezké „pozadí“ skladby – závany, dozvuky i mikrodynamiku, kdy však tady mírně má navrch kabel od Kabelguru. Housle jsou u Kabelguru živější, působivější a lépe jsou i usazené výšky. Basy opět nejsou tak „muskulturní“. Zvuk u obou kabelů působivě „gigantický“, „velkolepý“.

U poslední skladby se ukázal i posun v 3D prostoru, kdy Kabelguru prostor více rozlišoval. Výrazně čistší vokál, bicí neblátivé, pevné. Klavír (na který si u nahrávek potrpím) u obou kabelů nevýrazný.

Závěr: Hlavní rozdíl u obou kabelů vidím ve spodním pásmu, kdy kabel od Kabelguru je výrazně zpevněný, zároveň však nejsou tak „muskulturní“ a hezky korespondují s ostatními pásmy. Zvuk je průzračnější a přitom energičtější a veselejší. Výšky pak nejsou tak ostré, agresivní. U středního pásma výrazný posun nevnímám. Kabel doporučuji i pro jeho mechanické a estetické provedení.